





## ***A distinguished history of crafting grand pianos***

More than one hundred years have passed since Torakusu Yamaha handcrafted the first piano ever produced in Japan in 1900, followed by the first Japanese grand in 1902. Over the course of time, the company that he founded back in 1887 has grown into a highly diversified and respected global presence, prominent throughout a broad range of products and services. The joys and inspiration of music, however, have always been central to the Yamaha vision, and pianos remain absolutely fundamental to our focus.

Unparalleled in their beauty and musical range, grand pianos are the ultimate expression of the piano maker's art. Yamaha is proud to present a comprehensive line of incomparable grands that reflect the company's continually evolving acoustic and technological advances. Embodying over 100 years of accumulated expertise, these instruments epitomize the quality, performance and value of Yamaha, the company that continues to write the history of grand pianos.

## ***La célébration de plus d'un siècle de fabrication de pianos à queue***

Il y a plus d'un siècle, en 1900, Torakusu Yamaha fabriquait le premier piano droit, puis en 1902 le premier piano à queue japonais. Depuis, son entreprise, fondée en 1887, s'est agrandie pour occuper aujourd'hui une place prépondérante et devenir une entreprise de premier plan très diversifiée et respectée dans une vaste gamme de produits et de services. Les charmes et les joies de la musique resteront toujours au centre des préoccupations de Yamaha et la place des pianos y sera absolument fondamentale.

D'une beauté et d'une qualité musicale inégalées, les pianos à queue sont l'aboutissement de l'art du facteur de pianos. Fière de plus d'un siècle d'expérience dans la facture instrumentale, Yamaha a le plaisir de présenter une gamme complète de pianos à queue incomparables, qui reflètent ses toutes dernières avancées technologiques et acoustiques et incarnent les qualités, les performances et les valeurs qui ont fait la réputation de Yamaha depuis 1887.

## *Crafted with uncommon care and integrity*



Yamaha grand pianos have earned a global reputation as instruments of outstanding quality and value. Renowned for their eloquent expressive range, and for their reliable performance over time, they play an important role in the performing arts and music education. Yamaha grand pianos are consistently among the pianos most highly recommended by piano tuner/technicians and are a leading choice of pianists at all levels, all over the world.

The Yamaha reputation rests on a century-long tradition of uncompromising care and craftsmanship, supported by an unmatched range of integrated expertise, top-of-the-line production facilities, and an exceptionally skilled, knowledgeable and dedicated workforce. Our strength in the full range of relevant technologies allows us to produce virtually every part of every piano our-

selves—an approach that has helped us initiate significant advances and set what has long been recognized as the industry standard in quality control.

An open dialog with professional musicians generates invaluable input that, in conjunction with sophisticated research facilities, has led to continual advances in each new generation of Yamaha pianos. Our global network offers Yamaha customers additional advantages, from cost-efficient regional manufacturing to the ready availability of sales and support throughout most of the world.

Balancing cutting-edge technology and innovation with the timeless skills of expert artisans, Yamaha pianos have come to represent an unsurpassed standard of affordable excellence. It is a standard that continues to generate ever-higher acclaim and make Yamaha grand pianos the first choice of many of the world's most discriminating pianists.

## *Elaborés avec un soin et une intégrité hors du commun*

Les pianos à queue Yamaha ont acquis une réputation universelle d'instruments aux qualités exceptionnelles. Réputés pour leur expressivité, leur fiabilité et leur longévité, ils jouent un rôle important dans le domaine des arts et dans l'éducation musicale. Recommandés par la plupart des techniciens-accordeurs de pianos les pianos Yamaha sont les instruments privilégiés du plus grand nombre de musiciens de tous les niveaux, et ce dans le monde entier.

La réputation des pianos Yamaha repose sur une tradition forte de cent années de facture d'une qualité irréprochable, basée sur un savoir-faire unique, des installations de production ultra sophistiquées, et un personnel extraordinairement habile, expérimenté et passionné par son travail. Notre savoir-faire dans un large éventail de technologies nous permet de produire par nos propres moyens pratiquement toutes les pièces de nos pianos. Cette particularité de l'entreprise, a ouvert la voie à des innovations techniques considérables et établi des normes

industrielles de contrôle de qualité qui font autorité depuis longtemps dans le milieu du piano.

Le dialogue entretenu régulièrement avec les musiciens professionnels est un enrichissement inestimable qui, avec nos installations de recherche et de développement, nous ont permis d'apporter de constantes améliorations à chaque nouvelle génération de pianos Yamaha. Notre implantation à l'échelon international offre également de nombreux avantages aux clients de Yamaha, notamment grâce à nos différents sites de fabrication répartis dans le monde, qui permettent de produire des instruments toujours plus compétitifs sur le plan économique, ainsi que par l'organisation de nos services de vente et d'assistance sur l'ensemble des continents.

Résultat d'un équilibre subtil entre l'intégration de technologies de pointe et l'habileté d'artisans expérimentés, les pianos Yamaha ont acquis un niveau d'excellence inégalé.

L'ensemble de ces caractéristiques font de Yamaha la marque de pianos à queue la plus recherchée par la grande majorité des pianistes à travers le monde.



# NEW GB1

149 cm (4' 11")

Center pedal: bass sustain

Pédale centrale: Soutien des basses

## *Baby Grands*

***With the full resonant tone and range of classic grand pianos, Yamaha baby grands are an excellent choice for smaller rooms and budgets.***

Incorporating the exceptional design concept of Yamaha's coveted C Series, the beautiful GB1 produces a broad dynamic range with superb sound. Now, thanks to cost-saving advantages and substantial refinements in materials and production, this expressive and uncommonly affordable instrument is better than ever.

## *Pianos à queue Série G*

***Avec une sonorité et des qualités harmoniques remarquables, les pianos Yamaha de la série G représentent un excellent choix pour les espaces et les budgets réduits.***

Bénéficiant du meuble et de la structure harmonique des pianos à queue de la série Conservatory, les pianos à queue de la série G, dont le nouveau GB1, offrent une large étendue dynamique et un son superbe. Intégrant de nouveaux procédés de fabrication permettant de réduire de façon considérable les coûts de production, ces instruments expressifs vous permettent de profiter dans les meilleures conditions des qualités reconnues des pianos Yamaha.



Pictured in Polished Ebony  
Représenté en finition ébène poli  
sur la photo



Pictured in Polished American Walnut  
Représenté en finition noyer américain  
brillant sur la photo



Pictured in Polished Mahogany  
Représenté en finition acajou brillant  
sur la photo

# GC1

161 cm (5' 3")

Center pedal: bass sustain

Pédale centrale: Soutien des basses



Pictured in Polished Ebony  
Représenté en finition ébène poli  
sur la photo



Pictured in Satin American Walnut  
Représenté en finition noyer américain  
satiné sur la photo

*Please check with your Yamaha dealer for other  
available finishes.*

*Pour la disponibilité des finitions, veuillez vous  
renseigner auprès de votre revendeur Yamaha.*

# C Series Grands

## Pianos à queue Série C

C Series grands have long been the heart of the Yamaha grand piano line, offering superb sound, broad dynamic range and fine expressive control. Their classic styling and careful craftsmanship make them an elegant accent to any decor.

Benefiting from ongoing refinements, today's C Series grands integrate a host of recent Yamaha advances.

### Tonal quality and performance

- Refinements in copper-wound string specifications deliver purer, more perfectly pitched and harmonious bass.
- Barrel-shaped treble hammer shanks, similar to those of the concert grand, improve dynamic and tonal response.
- Bridges crafted from choice, finely grained woods, selected to complement each scale design, provide superior sound transmission.
- Rim specifications attuned to the characteristics of each model optimize strength, stability and resonance.
- Model-specific production enables more-focused tuning, voicing and regulation, for optimal long-term performance.
- Precise note-by-note strike point alignment produces crisper, clearer tones.
- Heightened precision in damper installation offers superior pedaling and expressive control.

### Appearance

- S Series-style golden matte finish on the iron plate gives a more elegant visual impression.

### Safety

- In addition to Soft-close™ fallboards, lid prop safety stops prevent incorrect prop positioning, protecting against accidental injury or damage.

Les pianos à queue de la Série C-Conservatory sont depuis longtemps au coeur de l'ensemble de la gamme de pianos à queue Yamaha grâce à leur qualité sonore, leur dynamique et leur toucher qui permet une grande expressivité. Avec leur ligne classique et élégante, ces instruments s'intègrent harmonieusement à tous les styles d'intérieurs.

Profitant des perfectionnements en cours, les actuels pianos à queue des Séries C intègrent les nombreux et récents progrès de Yamaha.

### Performance et qualité sonore

- Amélioration des cordes filées de basse pour obtenir des sonorités de graves plus pures, plus précises et plus harmonieuses.
- Les manches de marteaux des aigus, de forme spéciale, similaires à ceux des pianos de concert, améliorent la dynamique de la sonorité.
- Les chevalets, fabriqués à partir d'essences de bois de grande densité et au grain fin et régulier, sélectionnées pour optimiser les performances de la structure harmonique interne, offrent une transmission maximum des vibrations sonores.
- Les spécifications de la ceinture, adaptées aux caractéristiques de chaque modèle, assurent une robustesse, une puissance et une amplitude sonore optimales.
- Un mode de fabrication propre à chaque modèle permet de procéder à l'accord, au réglage et à une harmonisation de très grande précision pour obtenir longtemps le meilleur de chaque instrument.
- L'ajustement précis et individuel du point de frappe de chaque note permet d'obtenir des sonorités plus chantantes et mieux définies.
- La grande précision du montage des étouffoirs améliore l'action des pédales et le contrôle de l'expression et des nuances.

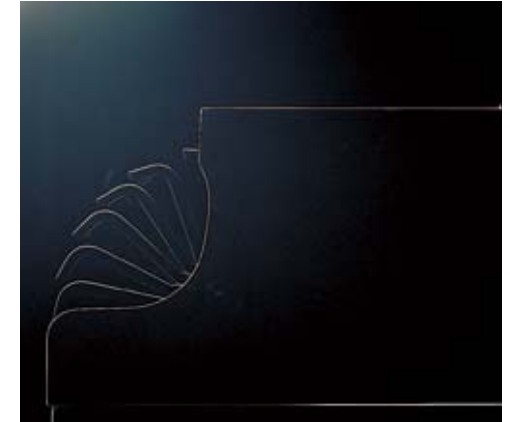
### Apparence

- La finition mate dorée des cadres de la Série S donne une impression visuelle plus élégante.

### Sécurité

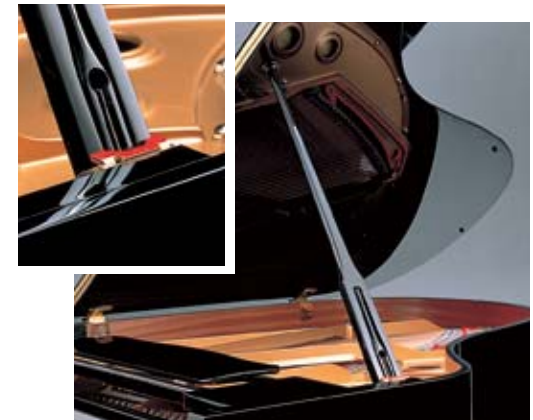
- Comme pour les cylindres à fermeture progressive<sup>MD</sup>. La butée de sûreté de la béquille assure un positionnement parfait du couvercle en toute sécurité.

Soft-close™ fallboard guards against injury or damage



Le cylindre à fermeture progressive<sup>MD</sup> assure une sécurité maximum

Lid prop safety stop provides additional assurance



La butée de sûreté de la béquille du couvercle améliore la sécurité

# *A triumph of timeless artistry and technical sophistication*

## *Le mariage réussi de la tradition artisanale et des technologies de pointe*

*Solid soundboards and ribs deliver lasting resonance*



*Les tables d'harmonie et les barres de table en Epicéa massif offrent une grande amplitude sonore*

*Duplex scaling adds rich tonal coloration*



*Système Duplex procurant une grande richesse harmonique*

Today's C Series grands also incorporate all of the quality construction features found in prior C Series models.

Rims are formed from layers of select woods, laminated into shape in special presses, then seasoned to allow the wood to stabilize. Sturdy back posts are joined in a radial configuration and fitted to the rim using exceptionally strong and stable dovetail joints, enhancing both the piano's durability and the integrity of the acoustic chamber.

Iron plates, the internal frame of the piano, are cast in a vacuum moulding process that virtually eliminates flaws and imperfections, then attached with an adjustable mounting system that allows precise control over string downbearing—critical for the best tonal performance. A metal tone collector connects the back posts to the plate, reflecting sound energy back through the case for a fuller, more sustained resonance.

Soundboards are crafted from select clear spruce and cured in a proprietary process that ensures a durable, natural crown. This is further reinforced with full-length spruce ribs, securely mortised and glued into the inner rim. Bridges are formed from fine-grained hardwoods chosen for optimal sound transmission, and precisely notched and pinned to carry the strings.

Produced from special steel and pure copper wire, strings are installed with the aid of special equipment for consistent, even tensioning. Duplex scaling, which tunes non-'speaking' lengths of the strings, enriches primary tones with complementary harmonics.

Pinblocks, where the tuning pins are set, are made from layers of dense hardwoods, bonded in a process that seals against fluctuations in humidity. The pins themselves have lathe-cut, rather than roll-pressed, threads, to ensure the best grip in the pinblock, and are nickel plated to resist corrosion. Together with the integrity of structural components, these features help to give Yamaha pianos an exceptionally high level of tuning stability, assuring better sound between tunings and requiring minimal regular maintenance.

Les pianos à queue de la Série C-Conservatory conservent toutes les caractéristiques techniques et les qualités des modèles précédents.

Les ceintures sont en multiples de différentes essences de bois sélectionnées, mises en forme et collées dans des presses spéciales, puis séchées et étuvées pour permettre à l'ensemble de se stabiliser. Les montants du barrage sont joints en configuration radiale et fixés à la ceinture à l'aide de joints en queue d'aronde extrêmement robustes et stables, afin de garantir la solidité du piano et l'intégrité de la structure harmonique.

Les cadres des pianos, sont moulés sous vide, ce qui permet d'éliminer les défauts et les imperfections de la fonte, puis fixés par un système de connexion réglable permettant de contrôler précisément la position des cordes, essentielle pour obtenir une qualité sonore optimale. Un collecteur de vibration en métal assure une connexion entre le barrage et le cadre, réfléchissant l'énergie sonore à travers la structure harmonique pour offrir une plus grande résonance.

Les tables d'harmonie sont en épicea clair de grande qualité, traité par un système exclusif qui garantit la voute, appelée charge pour la table d'harmonie. Ce système est encore renforcé par les barres de table en épicea disposées sur toute la longueur de la table et solidement mortaisées et collées dans la ceinture intérieure. Des essences de bois de grande densité et à grain fin sont choisies pour confectionner les chevalets, afin d'assurer une transmission optimale des vibrations des cordes. Les crémaillères et les pointes des chevalets permettent également la parfaite position des cordes et la transmission de leurs vibrations.

Produites à partir de fils d'acier spécial et de cuivre pur, les cordes sont installées à l'aide d'équipements spéciaux pour assurer une stabilité et une régularité parfaites de la tension. Le système d'échelle duplex, permet d'accorder les longueurs non "Vibrantes" des cordes, afin d'enrichir le son fondamental avec des harmoniques complémentaires.

Les sommiers, dans lesquels les chevilles pour accorder l'instrument sont fixées, sont composés de couches multiples de bois dur à haute densité, liées par un traitement permettant de garantir l'étanchéité contre les variations hygrométriques. Les chevilles, recouvertes d'une finition en nickel traité anti-corrosion, sont filletées au tour, afin d'assurer une stabilité optimale dans le sommier. Associées à la robustesse des éléments de la structure, ces caractéristiques contribuent à donner aux pianos Yamaha un niveau exceptionnel de tenue d'accord, qui permet de conserver une plus grande justesse entre chaque accord ou intervention.



# C1

161 cm (5' 3")

Pictured in Polished Ebony

*Please check with your Yamaha dealer  
for other available finishes.*

Représenté en finition  
ébène poli sur la photo

*Pour la disponibilité des finitions,  
veuillez vous renseigner auprès  
de votre revendeur Yamaha.*



# C2

173 cm (5' 8")

Pictured in Polished Ebony

*Please check with your Yamaha dealer  
for other available finishes.*

Représenté en finition  
ébène poli sur la photo

*Pour la disponibilité des finitions,  
veuillez vous renseigner auprès  
de votre revendeur Yamaha.*



# C3

186 cm (6' 1")

Pictured in Polished Ebony

*Please check with your Yamaha dealer  
for other available finishes.*

Représenté en finition  
ébène poli sur la photo

*Pour la disponibilité des finitions,  
veuillez vous renseigner auprès  
de votre revendeur Yamaha.*



# C5

200 cm (6' 7")

Pictured in Polished Ebony

*Please check with your Yamaha dealer  
for other available finishes.*

Représenté en finition  
ébène poli sur la photo

*Pour la disponibilité des finitions,  
veuillez vous renseigner auprès  
de votre revendeur Yamaha.*



# C6

212 cm (6' 11")

Pictured in Polished Ebony

*Please check with your Yamaha dealer  
for other available finishes.*

Représenté en finition  
ébène poli sur la photo

*Pour la disponibilité des finitions,  
veuillez vous renseigner auprès  
de votre revendeur Yamaha.*



# C7

227 cm (7' 6")

Pictured in Polished Ebony

*Please check with your Yamaha dealer  
for other available finishes.*

Représenté en finition  
ébène poli sur la photo

*Pour la disponibilité des finitions,  
veuillez vous renseigner auprès  
de votre revendeur Yamaha.*



# *The virtuosos of tomorrow are seated at a Yamaha piano today*

Yamaha grand pianos play an integral part in the growth and development of emerging artists. Prized not only for their tone and touch, but also for their consistency and durability, they are to be found wherever musicians are making their mark. Long a leading choice of the finest schools and conservatories, Yamaha grands are equally prominent on stage at international piano competitions and performing arts organizations around the world.



*International Tchaikovsky Competition (Russia)*



*Concours International (Switzerland)*



*Royal College of Music (U.K.)*



*Royal Academy of Music (U.K.)*



*International Fryderyk Chopin Piano Competition (Poland)*



*Conservatoire National Supérieur de Musiques de Paris (France)*



*Konservatorium Amsterdam (Netherlands)*



*The Norwegian State Academy of Music (Norway)*



*Helsingin Konservatorio (Finland)*

## *Les virtuoses de demain jouent Yamaha aujourd'hui*

Les pianos à queue Yamaha jouent un rôle important dans l'éducation et le développement des jeunes artistes. Appréciés non seulement pour leur sonorité et leur toucher, mais aussi pour leur fiabilité et leur solidité, ils sont joués par les musiciens du monde entier. Recommandés et choisis depuis longtemps par les écoles de musique et les conservatoires les plus prestigieux, les pianos à queue Yamaha occupent une place tout aussi importante dans les concours internationaux de piano, dans les festivals et sur les scènes de concert aux quatre coins du monde.



*Hochschule für Musik "Hanns Eisler"  
Berlin (Germany)*



*Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar  
(Germany)*



*Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe  
(Germany)*



*Conservatori Superior  
Municipal de Música (Spain)*



*Real Conservatorio  
Superior de Música de  
Madrid (Spain)*



*Royal Conservatory of Music  
(Canada)*



*Hochschule für Musik und Theater Hamburg  
(Germany)*



*Conservatoire de Musique  
Genève (Switzerland)*



*Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" Rocca Sforzesca-Imola  
(Italy)*



*Hochschule Musik und  
Theater Zürich  
(Switzerland)*

***Delivering the quality and performance you've come to expect***

To earn acceptance by the world's leading professionals, a piano must be far more than simply adequate. It must be truly a superlative instrument, to excel in every aspect. Of only a handful of instruments chosen for this honor, Yamaha grands are consistently played and praised by some of the greatest concert artists of our time, and recognized with distinction throughout the performing arts community.



*Sviatoslav Richter*



*Michael Tilson Thomas*



*Glenn Gould*



*Maria-João Pires*

## *Un niveau de qualité et de performance qui répond à votre attente*

Pour gagner la confiance des plus grands professionnels du monde, un piano ne doit se contenter d'être simplement acceptable, il doit être excellent à tous points de vue. Parmi les quelques instruments qui bénéficient de cet honneur, les pianos à queue Yamaha sont constamment joués et appréciés par les plus grands concertistes de notre temps et reconnus à travers la communauté artistique.



*The Newport Music Festival (U.S.A.)*



*Fêtes Musicales en Touraine (France)*



*Automne Musical de Taverny (France)*



*The Ravinia Festival (U.S.A.)*



*Festival de Musique de Menton (France)*



*Festival d'Auvers-sur-Oise (France)*



*Metropolitan Opera House (U.S.A.)*



*Salle Gaveau (France)*



*Salle Cortot (France)*



*Salle Pleyel (France)*

# S4

191 cm (6' 3")

Finished in  
Polished Ebony

Finition ébène poli



## *S Series Grands*

Yamaha S Series grand pianos are instruments of rare perfection, handcrafted from the very finest materials to the highest professional standards in the Yamaha concert grand workshop. Incorporating a host of recent advances, today's redesigned S Series grands are more impressive than ever, offering concert-quality features and performance for the most demanding pianists.

- Refinements in the specifications of copper-wound strings generate purer, more perfectly pitched and harmonious bass tones.
- Select bridge materials deliver warm, rich tones and extended resonance.
- Heavy-duty double casters offer improved mobility.
- Aesthetic refinements to legs, music desk and lyre, and beautiful plate and inner rim surface finishes, provide a distinctively elegant appearance.
- A lid prop safety stop guards against insecure prop positioning.

## *Pianos à queue de la Série S*

Les pianos à queue Yamaha de la Série S sont des instruments d'une rare perfection, fabriqués dans les ateliers des pianos de concert à partir des meilleurs matériaux, avec des normes de qualité de niveau professionnel. En bénéficiant d'un grand nombre d'améliorations, les nouveaux pianos à queue de la Série S sont plus extraordinaires que jamais; leurs caractéristiques et leur performance, comparables à celles d'un piano de concert, combleront les pianistes les plus exigeants.

- Amélioration des cordes filées de basses pour obtenir une sonorité des graves plus pure, plus précise et plus harmonieuse.
- Les matériaux utilisés pour les chevalets offrent une sonorité plus chaude et plus riche avec une grande amplitude.
- Les roulettes doubles très résistantes permettent une plus grande facilité de déplacement.
- La présentation du porte-partitions, des pieds et de la lyre, ainsi que la finition du cadre et de la ceinture intérieure donnent à l'instrument une grande élégance sur le plan esthétique.
- La butée de sûreté de la béquille assure le positionnement parfait du couvercle.

# S6

212 cm (6' 11")

Finished in  
Polished Ebony

Finition ébène poli



# NEW CFIII

275 cm (9' 0")

Finished in  
Polished Ebony

Finition ébène poli



*Crowning glory of the Yamaha line, today's NEW CFIII concert grand incorporates numerous refinements in performance, appearance and safety, elevating this revered instrument to an even higher standard of excellence.*

*For more detailed information, please ask your Yamaha dealer for a NEW CFIII brochure.*

*Au sommet de la gamme des pianos à queue Yamaha, le nouveau piano de concert CFIII bénéficie de nombreuses améliorations sur le plan musical et esthétique, et élève cet instrument à un niveau d'excellence encore jamais atteint.*

*Pour plus de détails, veuillez demander la brochure nouveau CFIII à votre revendeur Yamaha.*

## ***Traditional acoustic pianos with unconventional attributes***

Many Yamaha grand piano models are also available in versatile digital/acoustic versions. Pioneered by Yamaha, these innovative hybrids offer the uncompromising enjoyment of an acoustic grand with a wide range of digital music capabilities.

**MIDIPIANO™**



**disklavier™**  
MARK IV SERIES



**piano smart™**      **smartkey™**

### **The liberating sounds of mute**

MIDIPIANO™ models allow the pianist to 'turn off' the acoustic sound and play in superb digital reproduction through stereo headphones. This makes these instruments a popular choice for those who occasionally want to enjoy playing without intruding on others. Optical key and hammer sensors register every nuance of performance while still giving the touch and response of a piano keyboard. MIDI and AUX ports allow connection to a wide and growing variety of electronic instruments and musical devices.

### **Pianos that record, play back and entertain you**

The new Disklavier™ Mark IV's servo technology allows you to record and play back all the subtle nuances of the sound and thus create a range of homemade entertainment. Add spice to any affair, large or small, with karaoke accompanied by your favorite pop classics. And PianoSmart™ audio synchronization can match MIDI data playback to audio CDs, allowing you to effortlessly record yourself playing along with CDs as you listen through the Disklavier's built-in stereo speakers. The Disklavier Mark IV also gives you the unprecedented ability to connect to video camcorders and synchronize recorded piano performances to videotape playback.

Additional features allow for virtually unlimited creativity, education, and entertainment: an advanced digital instrument tone generator for MIDI ensemble performance, a SmartKey™ function for beginning learners, versatile playback and remote controls, and connections including a direct computer interface.

*The specifications table on page 25 shows the full line-up of these digital/acoustic models. For more complete information, please ask your Yamaha piano dealer.*

## ***Des pianos acoustiques traditionnels dotés de nouvelles possibilités***

De nombreux modèles de pianos à queue Yamaha sont aussi disponibles en version MIDIPIANO<sup>MD</sup> ou Disklavier. Créées par Yamaha, ces innovations offrent le plaisir absolu d'un piano à queue acoustique avec un grand choix de capacités numériques.

### **Avec les pianos MIDIPIANO, vous pouvez exprimer votre créativité musicale en toute liberté**

Les MIDIPIANO permettent au pianiste de couper le son acoustique et de jouer au casque les sonorités échantillonnées du piano de concert Yamaha CFIIS. Cette technologie permet de jouer en toute intimité sans la moindre gêne pour son entourage. Des capteurs optiques pour les touches et les marteaux enregistrent chaque nuance de l'interprétation, en conservant les mêmes qualités de toucher, de sonorité et d'expression musicale. Les ports MIDI et AUX permettent la connexion à un grand nombre d'extensions.

### **Avec les pianos Disklavier, accédez à une nouvelle dimension**

Les technologies du nouveau Disklavier<sup>MD</sup> Mark IV vous permettent d'enregistrer et de reproduire toutes les subtilités de l'interprétation pianistique, vous ouvrant un vaste champs d'utilisations, divertissements et applications pédagogiques. Enrichissez tous vos plaisirs musicaux, avec par exemple un karaoke accompagnant vos classiques favoris. La technologie PianoSmart<sup>MD</sup> synchronise la lecture des données MIDI avec les CD audio, vous permettant d'enregistrer simplement votre propre interprétation avec les CD, que vous écoutez avec les enceintes stéréo intégrées au Disklavier. Le Disklavier Mark IV vous offre également la possibilité, exclusive de relier le piano aux caméscopes vidéos et de synchroniser l'enregistrement du piano avec le play-back du magnétoscope.

De nombreuses autres caractéristiques sont à votre disposition pour des possibilités considérables dans la création, le divertissement et la pédagogie, tels qu'un générateur de son d'instruments numériques pour une interprétation d'ensemble MIDI, une fonction SmartKey<sup>MD</sup> pour les débutants, un boîtier de contrôle détachable, ainsi qu'une télécommande avec écran graphique couleur et de nombreuses connexions, en particulier informatiques.

*Le tableau des spécifications de la page 25 montre la gamme complète des modèles numériques/acoustiques. Pour plus d'informations, consultez votre distributeur de pianos Yamaha.*

*There's a Yamaha classic grand ideally suited to any location*

*Un large choix de pianos à queue Yamaha pour répondre aux désirs et aux besoins les plus variés*



C1



C2



C3



C5



C6



C7



S4





S6



NEW CFIII S

## Specifications *Caractéristiques*

Model	Modèle	NEW GB1	GC1	C1	C2	C3	C5	C6	C7	S4	S6	NEW CFIII S	
Dimensions:	<i>Dimensions:</i>												
Length (cm)	<i>Longueur (cm)</i>	149	161	161	173	186	200	212	227	191	212	275	
(ft/in.)	<i>(pied/pouces)</i>	4' 11"	5' 3"	5' 3"	5' 8"	6' 1"	6' 7"	6' 11"	7' 6"	6' 3"	6' 11"	9' 0"	
Width (cm)	<i>Largeur (cm)</i>	146	149	149	149	149	149	154	155	150	154	160	
(in.)	<i>(pouces)</i>	57"	59"	59"	59"	59"	59"	61"	61"	59"	61"	63"	
Height (cm)	<i>Hauteur (cm)</i>	99	101	101	101	101	101	102	102	101	102	103	
(in.)	<i>(pouces)</i>	39"	40"	40"	40"	40"	40"	40 1/2"	40 1/2"	40"	40 1/2"	41"	
Weight (kg)	<i>Poids (kg)</i>	261	285	287	301	317	353	399	409	341	390	500	
(lbs)	<i>(lbs)</i>	574	627	631	662	697	777	878	900	750	858	1,100	
Duplex Scaling	<i>Système Duplex</i>	Front only <i>A l'avant seulement</i>	Yes <i>Oui</i>										
Tone Collector	<i>Collecteur de Barrage</i>	No <i>Non</i>	Yes <i>Oui</i>										
Key Surfaces:	<i>Revêtement des Touches:</i>												
White	<i>Blanches</i>	Acrylic resin <i>Résine Acrylique</i>					Ivorite® <i>Ivorite<sup>MD</sup></i>					Ivorite® <i>Ivorite<sup>MD</sup></i>	
Black	<i>Noires</i>	Phenolic resin <i>Résine Phénolique</i>					Wood composite <i>Bois composite</i>					Ebony <i>Ébène</i>	
Music Desk Positions	<i>Nombre de Positions du Porte-Partitions</i>	5											
Lid Prop Positions	<i>Positions Couvercle</i>	2			3								
Lid Prop Safety Stop	<i>Buté de Béquille de Couvercle</i>	No <i>Non</i>	Yes <i>Oui</i>										
Lid Edge	<i>Bords du Couvercle</i>	Square <i>Carrés</i>			Sculptured <i>Sculptés</i>								
Soft-Close™	<i>Cylindre à Fermeture Progressive<sup>MD</sup></i>	No <i>Non</i>			Yes <i>Oui</i>								
Fallboard	<i>Serrure Couvercle</i>	No <i>Non</i>			Yes <i>Oui</i>								
Lid/Fallboard Locks	<i>Pédale Centrale</i>	Bass sustain <i>Soutien des basses</i>			Sostenuto <i>Sostenuto</i>								
Cabinet Finishes	<i>Finitions</i>	All models are available in Polished Ebony finish. Availability of other finishes depends on model and is subject to regional variation. Please consult your Yamaha dealer for further information. <i>Tous les modèles sont disponibles en ébène poli. D'autres finitions sont également disponibles en fonction des modèles et des pays. Pour plus d'informations, contactez votre distributeur agréé Pianos Yamaha.</i>											
Also available as:	<i>Egalement disponible en version :</i>												
		—	GC1S	C1S	C2S	C3S	—	—	—	—	—	—	
		— (DGB1)*	DGC1M4 (DGC1)*	DC1M4 —	DC2M4 —	DC3M4t DC3M4PRO	DC5M4t DC5M4PRO	DC6M4t DC6M4PRO	DC7M4t DC7M4PRO	— DS4M4PRO	— DS6M4PRO	— DCFIIISM4PRO	

- Descriptions and photographs in this brochure are for information purposes only.
- Yamaha reserves the right to change or modify products or specifications at any time without prior notice.
- \* Playback model only

- Les descriptions et photographies contenues dans cette brochure ne sont données qu'à titre indicatif.
- Yamaha se réserve le droit de changer ou de modifier ses produits ou les caractéristiques à tout moment sans préavis.
- \* Modèle avec fonctions playback uniquement

S I N C E 1 8 8 7

**YAMAHA CORPORATION**

P.O.Box 3, Hamamatsu, 430-8651 Japan

*Piano Website*

<http://www.yamaha.co.jp/english/product/piano/>



ISO 14001 Certified



ISO 9001 Certified  
JQA-1549



Accredited by RvA